



GUTEN TAG

Der Mensch interessiert sich für den Menschen am meisten. Die Portraitfotografie, nicht weniger als das zweitälteste Genre der Fotografie, schlägt den Betrachter meist in seinen Bann. Auch scheint die fotografische Sichtweise von Menschen immer wieder auf wunderbarer Weise neu erfunden zu werden. Kaum ein Genre fasziniert eben mehr. Der Begriff »Face to face« hat in der elektronisierten Welt wieder einen wertigen Klang. Man möchte sich sehen!

Mit diesem neuen Magazin wollen wir genau das zeigen. Interesse am menschlichen Portrait. Die Idee ist, ein Magazin zu mit einem sehr engen Themenrahmen, nämlich der deutschen Portraitfotografie zu machen. Wir wollen Arbeiten zeigen, die im Blickwinkel der Portraitfotografie durch herausragende Lichtführung auf sich aufmerksam machen.

PORTRAITMAGAZIN adressiert Profis und anspruchsvolle Fotomateure sowie gewerbliche Anwender in den Bereichen Fotografie, 3D, Malerei und Licht.

Unser Heft erscheint zweimal jährlich. Erstmals erschien es Anfang Mai 2018 zum Umweltfotofestival horizonte zingst 2018. Die zweite Ausgabe erschien Anfang November 2018. Die dritte Ausgabe wird am 6. Mai 2019 pünktlich zum Umweltfotofestival horizonte zingst 2019 erscheinen, die vierte im November 2019.

Das PORTRAITMAGAZIN ist online erhältlich:

www.portraitmagazin.de

Wir laden Sie ein, dieses exklusive Medium für Ihre Kommunikation zu nutzen. Gerne nehmen wir Ihren redaktionellen Beitrag sowie Ihre frühzeitige Reservierung von Anzeigen in unsere Planungen auf. Weitere ausführliche Informationen hierzu entnehmen Sie bitte den Mediadaten auf der nächsten Seite.

Wir freuen uns auf eine konstruktive, intensive Zusammenarbeit!

Nina Eibelshäuser

Eib Eibelshäuser



WAS IST DRIN?

Wir widmen uns den »Sternen« am deutschen Portraitfotografie-Himmel. Es ist für unser Magazin durchaus Usus, die tradierten Wege zu verlassen und als Magazin einen bislang unbekanntem Stern am Himmel zu entdecken. Das heißt, wir zeigen nicht was alle zeigen, wir zeigen was wir wirklich gut finden. In der Rubrik **Stern** sind unsere Stars zu finden.

Wir exponieren den Nachwuchs der deutschen Portraitfotografie. Für die Rubrik **Neu** finden wir hervorragende junge Talente, die unbefangen und mit viel Energie an ihre Arbeit gehen.

In der Rubrik **Blick** schauen wir über den »Tellerrand« in das internationale Ausland. Natürlich steht die deutsche Portraitfotografie im internationalen Kontext. Möglicherweise ist im Vergleich ein »typischer« Unterschied festzustellen.

Eine weitere Rubrik verweist auf eine **Ikone** deutscher Portraitfotografie der Vergangenheit. Hier kommen Menschen zu Wort, die die historische Fotografie in Kontext der zeitgenössischen Portraitfotografie setzen.

Die Doppelseite in der Mitte des Magazins ist speziell gestaltet und eignet sich so zum Herausnehmen und Sammeln. Die Rubrik **Didaktik** löst lichtbetonte Portraits in ihre Bestandteile auf und regt den Leser zum Nachmachen von einfachen Lichtführungen an.

Inhalt der Rubrik **Leihgabe** ist, einmal nicht den Fotografen der Aufnahme hervorzuheben, sondern den Menschen zu zeigen, der ganz professionell sein Gesicht »zu Verfügung« stellt. Wir entlocken dem Protagonisten jeweils ein authentisches Portrait in Bild und Wort.

Auch wenn wir heute mit unseren modernen digitalen Kameras das Licht einfangen, lohnt sich der Augenmerk auf die Zeit, in der die Malerei bildgebend war. Die Rubrik **Klassik** bietet den Blick zurück nach vorn.

Außerdem werden ungewöhnliche Bildkonzepte und Bildwirkungen abseits ausgetretener Pfade gezeigt: Preisträger fotografischer Wettbewerbe in der Kategorie »Portraitfotografie« finden in der Rubrik **Preis** ihren Platz.

Extraordinäre Bildaussagen werden in der Rubrik **Extra** gezeigt. Besonders zeichnen sich diese Bildwerke durch ihr auffallendes Licht aus.

Die unterschiedlichsten Karrieren und Erfolgsgeschichten beschreiben wir in der Rubrik **Werdegang**.

Die Idee unserer Rubrik **Artifiziell** ist, Portraits zu zeigen, die in fotorealistischer Weise mit Hilfe von 3D-Programmen entstanden sind und durch ein exzellentes Licht auffallen.

Neu in der Ausgabe ZWEI18 ist die Rubrik **Gast**. Hier kommen eingeladene Redner und Meinungsführer zu Wort.





MEDIADATEN Anzeigentarif Nr. 2 – gültig ab 1.11.2018

Erscheinungsweise: 2 x im Jahr – Frühling und Herbst
Auflage: 3.000 Stück
Verbreitung: 2.900 Exemplare über Abonnenten und freien Verkauf
80 Seiten, geklammert (Broschur)
Format (Breite x Höhe): 20,3 x 25,4 cm (8 x 10 inch)
Copypreis: 8,50 €
ISSN: 2625-2473

Anzeigen-Preis

Bestplatzierung 1/1 Seite 4c
(Platzierung in Rotation auf U2, U4)
1.500 €* (20,3 x 25,4 cm zzgl. 3 mm Beschnitt umlaufend)

1/1 Seite 4c
(Platzierung im ersten Heftdrittel)
1.250 €* (20,3 x 25,4 cm zzgl. 3 mm Beschnitt umlaufend)

Anzeigen-Paket-Preise
Erscheinung in zwei Ausgaben nach Absprache

Paketpreis 2 x **Bestplatzierung** 1/1 Seite 4c
(Platzierung in Rotation auf U2, U4)
2.500 €* (20,3 x 25,4 cm zzgl. 3 mm Beschnitt umlaufend)

Paketpreis 2 x 1/1 Seite 4c
(Platzierung im ersten Heftdrittel)
2.250 €* (20,3 x 25,4 cm zzgl. 3 mm Beschnitt umlaufend)

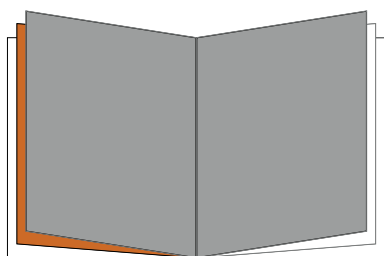
Ad-Special: „Produktbezogener Centerfold“
Redaktioneller, mit Ihnen abgestimmter, didaktischer Artikel auf vier Seiten in der Heftmitte plus eine 1/1 Anzeige (Platzierung vor oder hinter des herausnehmbaren Teils, so dass sie in jedem Fall im Heft verbleibt). Unsere didaktische Centerfold-Serie gestalten wir im aufmerksamkeitsstarken Querformat. Die Heftmitte bietet dem Leser die Möglichkeit, die vier Seiten als Faltblatt zu entnehmen und separat zu sammeln.
2.500 €*
*zzgl. der gültigen Mehrwertsteuer

*zzgl. der gültigen Mehrwertsteuer

15 % AE-Provision werden gewährt.
Kunde liefert Anzeigen im PDF-Format (PDF/X-3:2002 oder höher).
Fälligkeit zum EVT.

Druckfarbe: Euroskala, Sonderfarben auf Anfrage
Druckverfahren: Offsetdruck (Papier: Profisilk, silkmatt 135 g/m²)
Druckerei: Boxan | Repro und Druck | Kassel | www.boxan.de

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für das Anzeigen-wesen, abrufbar unter www.portraitmagazin.de



Ihre Ansprechpartner

Dipl.-Des's Nina & Eib Eibelshäuser
eibelshäuser | konzept | kommunikation
Buschstr. 1
47877 Willich

post@portraitmagazin.de

Nina 0151-24135421
Eib 0151-25248726



ERSCHEINUNGSTERMINE

EINS18 – 7. Mai 2018
ZWEI18 – 5. November 2018

EINS19 – 6. Mai 2019
ZWEI19 – 4. November 2019

Anzeigenschluss: 21 Tage vor Erscheinen.

Ihre Ansprechpartner

Dipl.-Des's. Nina & Eib Eibelshäuser
eibelshäuser | konzept | kommunikation
Buschstr. 1
47877 Willich

post@portraitmagazin.de

Nina 0151-24135421
Eib 0151-25248726

